



UA-2081-R
First Year B. A. (Sem. II) Examination
February/March – 2012
Hindi : Paper - IV
(आधुनिक हिन्दी कहानियाँ)
(Core Course - II)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(9)

<p>नीचे दृशावेद निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य दभवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : F. Y. B. A. (Sem. 2)</p> <p>Name of the Subject : Hindi : Paper - 4</p> <p>Subject Code No. : 2 0 8 1 Section No. (1, 2,.....): NIL</p>	<p>Seat No. : <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 80px; width: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 10px;">Student's Signature</div>
---	---

(२) कुल चार प्रश्न हैं।

(३) सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

- १ “ ‘बिसाती’ एक प्रतीकात्मक कहानी है।’ इस कथन की समीक्षा कीजिए। १७
अथवा
- १ ‘परीक्षा’ कहानी के आधार पर सरदार सुजानसिंह की चारित्रिक विशेषताएं १७
बताइए।
- २ कहानी के तत्त्वों के आधार पर ‘परदा’ कहानी की समीक्षा कीजिए। १७
अथवा
- २ ‘अभाव’ कहानी का कथानक बताते हुए उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। १७
- ३ टिप्पणियाँ लिखिए : १८
(अ) ‘न्यायमंत्री’ की भाषाशैली
अथवा
(अ) ‘पापीपेट’ कहानी में बख्तावरसिंह का चरित्र
(ब) ‘सयानी बुआ’ कहानी का शीर्षक
अथवा
(ब) ‘हरी बिन्दी’ कहानी में आधुनिकता

४ निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए :

१८

- (१) 'परीक्षा' किस प्रकार की कहानी है?
- (१) यथार्थवादी
(२) आदर्शवादी
(३) प्रयोगवादी
- (२) दीवानी के पद के लिए कैसे पुरुष की आवश्यकता थी?
- (१) साहसी
(२) स्वच्छंदी
(३) मनमौजी
- (३) शीरीं का ब्याह किससे होता है?
- (१) किसान से
(२) धनी सरदार से
(३) गरीब युवक से
- (४) शीरीं का पालतू बुल बुल कहाँ चला जाता है?
- (१) वन की ओर
(२) गाँव की ओर
(३) हिन्दुस्तान की ओर
- (५) अतिथि का सत्कार किसने किया?
- (१) शिशुपाल ने
(२) शिशुपाल की पत्नि ने
(३) शिशुपाल के पुत्र ने
- (६) 'न्यायमंत्री' कहानी में हत्यारे का पता लगाने में कितने दिन व्यतीत हो गये?
- (१) एक सप्ताह
(२) दस दिन
(३) एक महिना
- (७) 'पापी पेट' कहानी के लेखक का नाम क्या है?
- (१) उपेन्द्रनाथ अशक
(२) विष्णु प्रभाकर
(३) सुभद्राकुमारी चौहान

- (८) “पापी पेट के लिए नौकरी तो करनी ही पड़ेगी।” यह कथन किसका है ?
- (१) गफर का
 - (२) रामखिलावन का
 - (३) थानेदार का
- (९) पं. परसराम शमशान से फूल चुगने के बाद कहाँ आकर बैठे ?
- (१) घर के आँगन में
 - (२) मुहल्ले की धर्मशाला में
 - (३) घर के कमरे में
- (१०) सयानी बुआ को किस बात से नफरत थी ?
- (१) रोने से
 - (२) हँसने से
 - (३) तोड़फोड़ से
- (११) ‘अभाव’ कहानी का संदेश क्या है ?
- (१) दुःख में भी हँसते रहना चाहिए
 - (२) बच्चों को बेहद प्यार करना चाहिए
 - (३) प्रेम ही सबकुछ है।
- (१२) राजन की पत्नी टैक्सी में बैठकर कहाँ गयी ?
- (१) सिनेमाघर
 - (२) मंदिर
 - (३) जहाँगीर आर्ट गैलरी
- (१३) चौधरी फजल कुरबान कहाँ काम करते थे ?
- (१) डाकखाने में
 - (२) रेल्वे में
 - (३) कचहरी में
- (१४) ‘चीफ की दावत’में घर का सामान कहाँ छिपाया गया ?
- (१) किसी एक कमरे में
 - (२) घर के पिछवाड़े
 - (३) अलमारियों के पीछे पलंग के नीचे

(१५) 'चीफ की दावत' में ड्रिंक का इन्तजाम कहाँ किया गया?

- (१) बैठक में
- (२) बरामदे में
- (३) होटल में

(१६) माँ कहाँ जाकर भगवान का नाम लेना चाहती है?

- (१) मथुरा
- (२) काशी
- (३) हरिद्वार

(१७) लेखिका बुआ के यहाँ क्यों गई?

- (१) घूमने के लिए
- (२) पढ़ने के लिए
- (३) बुआ की सेवा करने के लिए

(१८) 'परदा' कहानी के लेखक का नाम क्या है?

- (१) प्रेमचंद
- (२) यशपाल
- (३) सुदर्शन
